

كچانى خوا

جيهانى شاراوهى ژنانى ئىسلام

جيراالدين بروكس

Nine parts of desire

Geraldine Brooks

عەلى كورى ئەبووتالىب، مېردى فاتىمەى كچى محەمەد و دامەزىنەرى رېبازى شىعە لە ئىسلامدا، دەئىت: "خوای گەورە ھەوەسى کرد بە دە بەشەو، پاشان نۆ بەشى دا بە ژنان و يەك بەشیش بە پياوان"

"زەعیفەكەى" ژیر سایەى ئىسلام، لە پیاوہ چارە پەشەكەى لای خۆمان دەچىت، كە تەنیا لە شوتیدا بەختى سپیە، ئەمیش، بە بۆچوونى ئىسلام، تەنیا لە ھەوەسى سىكسیدا بەھیزە. ئەم بەھیز بوونە ماىەى چ چارە پەشەكە بەسەر ژنانى ژیر سایەى ئىسلامەو، بابەتى كتیبكە بەناوى (نۆ بەش لە ھەوەس) كە لەلایەن جۆرنالیستی بەناوبانگی ئسترالییەوہ (جیرالدين بروكس)ەو، بە زمانى ئىنگلیزى، نووسراوہ. ئەم كتیبە بە شىوہیەكى دىكومىنتى ھەلومەرجى كار و ژيانى ژنانى ژیر سایەى ئىسلام دەداتە بەر باس و لىكۆلینەوہ. وەك بروكس دەئىت: " ھەركەس بۆ یادگارى سەفەرەكانى رېگای خۆى ھەيە. ھەندىك یاداشتى رۆژانە ھەلدەگرن. ھەندىكى تر وینەى فۆتوگرافى دەگرن. منیش دەچمە ژوورى نووستنەكەم و كەنتۆرەكە دەكەمەوہ. لەویدا یادگارییەكانم ھەئاسراون، كەلوپەلى شەش سال و بیست و لات. سەرپۆشكى بەدەست چنراوى سوور و رەش، ھىشتا بۆنى دووكەلى ئاگردانى چىشت لىنانى ژنىكى كوردى لىدیت، كە لەسەرى خۆى كردهوہ و بەسەرى منیەوہى پىچا. كراسىكى فەلەستینى درىژ كە رەحمەى داىكى رايد، بەدەستى خۆى بۆى دووریم، تا لە نیویاندا لە ھەوشە بە ئیسراھەت دانیشم. ھىشتا "فاتە مەلىكىیەكەم" ماوہ، شوینە دراوہكەى، كە

له گهشتیځدا له گهڼ مهلیک حسین بو بیابان در، به وردییه کی زورهوه دووراوتهوه که به زحمهت دهینری. پیلاوی بووکیینییه که مم فری دا - که نهو جاره به خوینی حوشر خویناوی بوو بوو. و به نه نقهست نهو جووته گورهویه رهشهم هه لگرتووه، که به پهله ناچار بووم بیکرم، کاتیک پشکینهری جلوه رگی نیسلامی له بانکیکی تاران نارازیبوو به ده رکه وتنی یهک ئینج گورهوی ته نک له نیوان لیواری عهبا و پیلاوه کانمدا. نهرم و نیان عهبا رهش خوئی به سهر عهلاگه دا شوپرکردوتهوه، ... " ژنانی نمونهی بروکس له هه لومه رگی زور جیاوازه وه هاتوون، هه رچه ند یه کسانن له سته میک که لیان دهچیت. له ژنانی جهنگاوه ری به رهکانی جهنگی ئیریتیریا تا شهمس نه لبارودی، نه کته ری به ناوبانگی میسری، فاتن و پهحمه ی ژنهکانی رابه ریکی حه ماس له ئوردوگایه کی فهله ستینی ... و ژنانی بهر ژووری دوشه که پیسه که ی نه مننه سووره که ی سلیمان. به شیکی تری نمونهکانی بروکس ژنه "دهسه لاتدارهکانی" جیهانی نیسلامن. له نوورای شاژنی پاشای نه رده نه وه تا تانسو چیله ری راوکه ری کچانی دلدار، هیرو نه حمه دی خاوه ن ریفورمی هه رگیز به ئاوات نه گه شتوو، خانم به تولی ژنی خومه یینی مپوموچ، ... و بیینه زیر بوئی خاوه نی پرژه ی پولیسخانه ی ژنانه. ژنه به ناوبانگ و میژوییهکانی نیسلام به شیکی تر له نمونهکانی بروکس. له خه دیجه ی ژنی محه مه ده وه، که تا نه و رژه ی سه رینایه وه له به رامبه ر کاروانچی تی بازرگانیه که دا که محه مه د بوئی کرد، پاره ی دایه، به خوی کرد و په لوپایه یه کی پیدا، به لام هیچ کات نه و نایه ته قورئانییه ی نه بیست و گوئی نه بوو که ده لیت: "پیاوان کارساز و سه رپه رشتی ژنانن، له به رنه وه ی خوا هندی له وانه ی به سهر هه ندیکا فه زیله ت داوه، ... " تا عایشه که له سهر په تی جولانه هی نایه نه خواره وه و به بوو که شووشه کانییه وه له محه مه دیان مارکرد، "قه حبه ده سته ناوییهکانی" حه زرموت که له خوئی مردنی محه مه د به ده ف و هه له هه کی شان وه رژانه سهر جاده، ... و کچه تارانیه کی حیجابله بهر که نه کته ریکی سریالی یابانی سیمبولی بوو تا کج و ژنهکانی محه مه د.

جیرالدین بروکس وهک په یامنی ریکی رژه ناوایی به دوا ی هه والدا، پایزی 1987 دهگاته قاهره. یاریده دریکی ده بییت بو وهرگیپران به ناوی سه حهر. وهک بروکس ده لیت: "ته مه نی بیست و پینج سال بوو، شهش سال له من مندالتز بوو، به لام وهک

هەئسوكەوت و سەردەرچوون لە هەموو شتێكدا، من دە سال لەو مندالتەر بووم. زمانی ئینگلیزیەكەى تا بلێى رەوان و بى هەلە بوو. بۆ جەماوەرى كردنى هەواڵ، گرنگ نەبوو سەرمان لە كوێ بەدایە، دەچوینە سەر خانووپیەكى رۆخواو لە گەرەكە هەزار نشینەكاندا یان بۆ بینینی تەكەكردنى زێرابیكى هەرمەكان، سەحەر وەك ئەوەى بچیت بو شایى و زەماوەند، خۆى دەرازاندهوه. سووراو و سپیاوەكەى ئەوەندە ئەستور بوو، پێویستت بە فلچەو و پاچ و پیمەرى ئەركۆلوجى هەرمەكان بوو بۆئەوەى هەلێكەنى تا بزانی رەنگى پىستی سەحەر لە راستیدا چۆنە. كام رەشەبا بەهیز بوو، نەیدەتوانى ئارایشى قزى تىكەدا. بە جووتى پىلاوى كالهوه، هەردەم لە هەولێ ئەوەدا بووم فریا بكەوم پى بە پى سەحەر دەرچم و هەستم دەكرد لە چۆلەكەیهك دەچم كە لەهەولێ پاراستنى هاوپیەتى تاوسدایە. " لەپر بەیانىیەكیان، كە یەكەم رۆزى رەمەزان بوو، سەحەر دەبیت بە سەحەرىكى تر و بروكس بۆ چەند ساتىك نايناسیتەوه. " ئەو قزە لۆولە پاكەنى لە ژىر سەرىوشىكى شیندا قايم شاردرابۆوه. باشترین زەرەبىن، ئاساوارىكى لە سوور و سپیاو نەدەبینیەوه. گوینىیەكى خۆلەمیشى جىگای جلۆبەرگە تەسك و ترووسكەكانى گرتبۆوه. سەحەر جلۆبەرگى رەسمى موسلمانانى بونىادگەراى وەك جلۆبەرگ هەلبژاردوه. وەك ئەوەى تەماشای فلىمىكى سروشتى بكەم، بەلام بە پىچەوانەوه نیشان بەدراى: سەحەر بەلە رەنگىنە جوانەكانى وردە وردە بچووك دەبیتەوه و نامىنى، ئىنجا دەچیتە ناو قۆزاخەیهكى خۆلەمیشیەوه. " لە بۆچوونى بروكسەوه، ئەم گوڤرانەى سەحەر گوڤرانىكى ئاسایى و تاكەكەسى نەبوو، بەلكو سەرنەنجامى سەرھەلدان و گەشە كردنى بزووتنەوهى ئىسلامى بوو. بەلام سەحەر دەرگای جیھانىكى بۆ بروكس كردهوه، كە تىادا ئاشنا دەبیت بە تەواوى كىشەكانى ژنانى ژىر سايەى ئىسلام، بە بۆچوونىكى ئىنسانى و یەكسانىخوازانەوه ئەم كىشانە دەبنە مەیدانى لىكۆلینەوهى بروكس. كىشەكانى وەك حىجاب، چەند ژنە، خەتەنەى ژنان، بەردباران، لە دىن وەرگەرپان ... هتد، بارى مێژووى ئەم كىشانە، كارىگەرى هاتنى ئىسلام بەسەر ژنانەوه، پەيوەندى داب و نەرىت و ئىسلام بە چەوساندەوهى ژنانەوه، قورئان، حەدىس و سوننەتەكانى محەمەد لەم كىشانەدا دەلین چى، سەرھەلدانەوهى تازەى بزووتنەوهى ئىسلام بۆ ژنان چ پەيامىكى پىیە. ئەگەر بەشىك لە باس و لىكۆلینەوهكانى بروكس

لەسەر جیگا و ریڭگای ژنانە لە ئیسلامدا، ئەو بەشەکەى تری دەور و جیگا و ریڭگای ئیسلامە لە لای ژنانی ئازاد و یەكسانخواز. لەم پەيوەندەدا بروكس دەیان پرسىار دەخاتە بەردەم ریڭگای بزووتنەوہى یەكسانى خوازى ژنان و دەیان دەرگا دەكاتەوہ بۆ قسەوباس و وەلامەكەى بۆ خوینەر جیدەھیلێت، بەلام بەشیوہى زۆر ئەدەبىیانە كە ئەمە نمونەيەتى: "لە بیرم چووبۆوہ چەند حەزدەكەم لەگەل ژناندا بۆم. سەرەرای ئەوہى، كە ھەردەم ناخۆشییەك خۆى مەلاس داوہ، ھەتا لەگەل خۆشترىن دیداردا. بە جیچكەنەوہ دانىشتن لە عەرزى چىشتخانەى ھاوړیپەكی كورد و یارمەتیدانى ژنانى نانكەر، بۆم دەرکەوت كە چ خۆشى و شادىیەكە تەنیا ژنان لیتكۆببنەوہ بۆ ئەنجامدانى كارێك كە تەنیا كارى خۆمان بێت. كاتێك كە ژنە دەست و پەنجە لىھاتووہكان گونكىان فرێدەدایە ژیر تیرۆكەكەم و ئاگرى ژیر ساج قرچ و ھورپى بوو، ھەستى ئاسودەيى بەشداری كارێك، ھەموو گيانمى داگرت.

بەلام پاش كاژیرێك كارکردن، شان و مەلم كەوتە ئازار و عارەق بە پشتەدا جۆگەلەى بەست، بىزار بووم لە كورپكى بچكۆلە كە بەسەرماندا دەھاتوو دەچوو و بە دانە شىرىيەكانى كەوتبووہ جووینى تىكە نانى گەرمى لەسەر یەك ھەلچنراو. خوشكە بچكۆلەكەى كە زۆر گەورەتر نەبوو، ھەر لەئىستاوہ یەكێك بوو لە ئىمەى نانكەر. بۆچى ھەروا زوو لە مندالییەوہ وای پەرودەردە دەكەن كە خوشكەكەى دەورى زەحمەتكیشى بۆ خۆشى براكەى ببینى؟"

ئەگەر لە دنیایى 'فانى' دا پیاوہ چارە رەشەكە تەنیا لە شوتیدا بەختى سپییە، ئەوا لە دنیایى 'ئەبەدى' دا لەوانەيە شوتیيەكەى سوور دەرچیت، وەك ئەوہى خوا بەلینى پىداوہ: "لە باخچەيەكى پى پىت و بەرەكەتدا، لە تەنىشت فوارەى ئاو و سايەى سیبەردا، ئىماندارانى نىرىنە كەوتونەتە بەر ناز و نىعمەتى فریشتەى ئاسمانى شوخ و شەنگەوہ، "رەنگى دەموچاویان لە یاقوت و مروارى دەكات،" بە بىننى ھەر پیاویك چاویان لە جۆلە دەكەوئ و "ھیچ پیاویك لەوہوپیش ئەمانەى نەكردووہ بە ژن." "كەچى 'زەعیفەكە' لە كوردەكەى ھەر دوو دنیا بووہ. بەلام بروكس بە پىشاندانى راستیيەكان و ھینانەوہى نمونەى زیندوو بە خوینەرى خۆى دەلێت ریڭگای بەرابەرى ژناندا لە چىدایە، سىاسەتى ئىستای ولاتانى رۆژئاوایى چۆنە و دەبیت چۆن بىت.

"له قسهوباسى بت په‌رستانى مه‌ككه‌دا، قورئان گالته به په‌رستيارانى سى بتى ژن ده‌كات، كه ناسراون به "كچانى خوا". "بوچى، قورئان ده‌پرسى، خوا كچى هه‌بىت، له كاتى‌كدا هه‌تا كه‌سانىكى سووك و هيچ له‌بارانه‌بووى ني‌رينه ده‌توانن كورانيكى خوازراوى زورتريان هه‌بىت؟" "نو به‌ش له هه‌وه‌س" بو هه‌موو زمانه جيهانييه‌كان وه‌رگي‌ردراوه، له زوربه‌ى ئەم وه‌رگي‌رانه‌دا ناوى ئەم كتي‌به بووه به "كچانى خوا". منيش هه‌ر ئەم ناوهم بو هه‌لبژارد. "كچانى خوا" به تيراژى دوو هه‌زار له كوردستان كه‌وته بازاره‌وه.

وه‌رگي‌ر: نورى كه‌ريم

Nourikarim52@yahoo.com

27.11.2005